**Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Поима**

**Белинского района Пензенской области**

**имени П.П. Липачева в с. Чернышево**

**«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

**на заседании МО на заседании директор ОУ**

**Протокол № 1 педагогического совета \_\_\_\_\_\_ О.И.Родионова**

**От 27.08.2020 г. Протокол № 1 Приказ № 52**

**от 27.08.2020 г. От 27.08.2020 г.**

**Рабочая программа**

**по ручному труду**

**для 2 класса**

**Составитель: учитель начальных классов**

**Кабанова Надежда Михайловн**

**на 2020 – 2021 учебный год**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**ПЛАНИРУМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* **2 класс**

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

Общетрудовые умения

Умение ориентироваться в задании

1. Сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой,

муляжом с помощью учителя и самостоятельно.

1. Понимание объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельное определение его функции.
2. Анализ образца, включающий выделение основных его признаков и свойств (название, форма, величина, цвет деталей, из которых состоит предмет, пространственный признак, материал), с помощью учителя и самостоятельно.
3. Анализ условий труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы

Умение планировать

ход работы

1. Планирование трудовых действий:

— умение с опорой на образец и графические обозначения на наглядных материалах отвечать на вопросы учителя при составлении плана работы над изделием; выполнять изделие по образцу учителя с опорой на инструкцию

и самостоятельно; придерживаться планирования при изготовлении изделия.

2. Определение инструментов:

— умение по вопросам учителя и самостоятельно определять тот или иной инструмент для выполнения необходимых действий

Умение контролировать

свою работу

1. Осуществление контроля действий в ходе работы с помощью учителя:

— умение проверить по требованию учителя правильность изготовленных деталей (по образцу, шаблону, линейке, способом наложения, визуально); обнаружить ошибку и исправить её под руководством учителя.

2. Осуществление заключительного контроля:

— умение с опорой на образец обнаружить ошибки в изготовленном изделии, установить причину их появления (уточнить размеры, разобрать изделие на части, заменить детали); умение самостоятельно составить устный отчёт о проделанной работе по операциям; сделать подробный анализ своего изделия и изделия своего товарища по вопросам учителя и самостоятельно.

**Специальные трудовые (простые и сложные) умения**

Организационные

умения

1. Подготовка и содержание в порядке рабочего места:

— умение понимать и самостоятельно выполнять указание учителя правильно подготовить рабочее место к работе с поделочными материалами; удобно располагать на рабочем месте инструменты, приспособления и материалы; выполнять требование учителя содержать рабочее место в порядке (класть инструменты на определённые места, убирать обрезки в коробки).

1. Экономное расходование материалов при разметке:

— умение располагать шаблоны, отмерять и откладывать размеры так, чтобы оставалось меньше отходов.

3. Работа с разделением труда в коллективе:

— умение изготавливать детали для себя и своего товарища; собирать изделие из своих деталей и деталей, сделанных товарищем; выполнять общественные обязанности ответственного за инструменты, хранение мате риалов, чистоту и порядок на рабочих местах; выполнять общественные

поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

4. Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности:

* формирование привычки работать только чистыми руками; мыть руки, если они испачкались во время работы;
* умение предохранять от загрязнения, порчи поделочные материалы;

самостоятельно пользоваться подкладными листами, тряпкой; аккуратно складывать материалы и детали так, чтобы не загибались и не рвались края; убирать инструменты по окончании работы; понимать и выполнять указания учителя соблюдать осторожность при работе с колющими и режущими инструментами.

Двигательные трудовые умения

1. Экономное расходование трудовых усилий и времени: - умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением удобной и правильной рабочей позы; не спешить при выполнении задания.
2. Владение инструментами и приспособлениями:

— умение правильно понимать и самостоятельно исполнять указания учителя, работая необходимыми инструментами и приспособлениями; пользоваться гладилкой, ножницами, линейкой; вдевать нитку в иголку, шить с напёрстком, прокалывать отверстия шилом.

1. Обработка разнообразных материалов:

— умение понимать указание учителя и самостоятельно или с помощью учителя выполнять следующие обработочные операции: разрезать пластилин тонкой проволокой, суровой нитью, стекой; лепить из отдельных частей и целого куска пластилина (глины); обрывать и мять бумагу; прорабатывать гладилкой бумагу; сгибать и складывать бумагу по намеченным линиям сгиба; вырезать ножницами по прямой и кривой линиям детали несложной и сложной конфигурации; резать бумагу, сложенную вдвое и в несколько раз; размечать бумагу по шаблону и линейке; прокалывать отверстия шилом; завязывать на нитке узелок, наматывать нитки на картон- ку; сматывать нитки в клубок; вышивать стежком «шнурок».

1. Сборка изделия:— умение выполнять следующие сборочные операции (с опорой на образец и предварительную разметку): пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями; пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки; сшивать детали смёточными стежками; при- клеивать элементы и детали; наносить клей на детали; приклеивать природные материалы (листья, цветы, травы) на основу; плести закладку из полос цветной бумаги.
2. Разметка материалов:

— умение определять с помощью линейки высоту, длину и ширину пред- мета (под руководством учителя и самостоятельно); выполнять разметку изготавливаемых деталей: по шаблону, по трафаретам, по линейке, продёргиванием нитей в ткани крупного переплетения (холст, канва)

Пространственная ориентировка

Умение ориентироваться в пространстве на листе бумаги.

Определение и самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов:

-пространственные связи частей в предмете (посередине, выше, ниже);

-пространственные отношения между предметами (вверху, внизу, впереди, сзади, между, около, прямо, сверху, рядом, справа, слева, близко, ближе, далеко, дальше, больше, меньше, шире, уже, равные, вокруг, короче, длиннее);

-положение (напротив, один над другим или под другим);

-направление (на себя, от себя);

-протяженность (длинный, короткий).

Понимание многокомпонентных пространственных характеристик (в правом верхнем углу).

Соблюдение пропорций, размеров и правильное расположение деталей

Умения узнавать и называть форму объекта труда

Узнавание, называние и различение геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник).

Узнавание и называние геометрических тел прямоугольной (кубик, брусок), цилиндрической, конической и шарообразной формы (цилиндр, конус, шар).

Умения узнавать и называть цвет объекта труда

Узнавание и называние цвета картона (белый, серый, желтый, окрашенный в разные цвета), цвета ниток. Отделывание изделия цветным пластилином.

Различение тканей по окраске: гладкоокрашенные или с рисунком.

*Достаточный уровень :*

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знание видов художественных ремесел;
* нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
* осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
* экономное расходование материалов;
* использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

**Личностными результатами изучения предмета являются:**

* Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
* Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
* Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
* Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
* Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

*Регулятивные* *действия:*

* определять и формулировать цель  деятельности  с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

*Познавательные действия:*

* находить ответы на вопросы ;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
* группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
* умение высказывать  своё отношение к получаемой информации;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

*Коммуникативные действия:*

* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
* сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ | Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).       Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.       Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы:ПВА, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.       Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.       Изготовление по образцу утки, лебедя,  птички, черепахи,  рыбки, фигур девочки и мальчика из желудей, перьев , палочек, крылаток ясеня.       Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. |
| 2 | **Работа с пластилином** | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.              Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.            Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.       Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.       Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.           Лепка по образцу или с игрушек. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.  Лепка игрушек медвежонка, утки.            Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном** | Изготовление  подставки, пакета, маски собачки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.       Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, , игрушек.  Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром .            Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.  Изготовление поздравительных открыток, грузового автомобиля, модель дорожного указателя «Переход». В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей.         Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.       Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли. |
| 4 | **Работа с текстильными материалами** | Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.       Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.       Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз).  Завязывание узелка.             Изготовление :шарики из ниток разной величины.  Коллекция тканей. Квадраты ткани 5х5. Игольница. Закладки. Салфетки.          Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.       Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.       Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. |

**Тематическое планирование**

по ручному труду  во 2 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Дата** |
| 1 | **Работа с глиной и пластилином** Правила поведения и техника безопасности на уроках труда**.**Лепка на плоскости форм геометрических фигур (куб, параллелепипед) | 1 |  |
| 2 | Лепка столярных инструментов | 1 |  |
| 3 | Лепка с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля | 1 |  |
| 4 | **Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)**  Изготовление птички | 1 |  |
| 5 | Изготовление рыбки | 1 |  |
| 6 | **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление пакета из бумаги | 1 |  |
| 7 | Изготовление счетного материала (квадраты, треугольники, круги) | 1 |  |
| 8 | **Работа с текстильными материалами**  Изготовление стилизованных ягод из ниток | 1 |  |
| 9 | Плетение косички из веревочек | 1 |  |
| 10 | **Работа с глиной и пластилином**  Лепка стакана для карандашей | 1 |  |
| 11 | Лепка с натуры цветочного горшка | 1 |  |
| 12 | Лепка по представлению чайной посуды | 1 |  |
| 13 | **Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)**  Составление композиции из засушенных растений | 1 |  |
| 14 | Изготовление ежика из сухих листьев | 1 |  |
| 15 | Изготовление колпачка для карандашей из каштанов | 1 |  |
| 16 | **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление закладки для книг | 1 |  |
| 17 | Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд | 1 |  |
| 18 | **Работа с глиной и пластилином**  Лепка по образцу цыпленка и утенка | 1 |  |
| 19 | Лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы | 1 |  |
| 20 | **Работа с природными материалами**  Изготовление персонажей к сказке «Теремок» | 1 |  |
| 21 | **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление закладки из тонкого картона. Оклеивание картона бумагой | 1 |  |
| 22 | Изготовление аппликации «Грузовик» | 1 |  |
| 23 | Изготовление поздравительных открыток | 1 |  |
| 24 | **Работа с текстильными материалами**  Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника | 1 |  |
| 25 | Составление коллекции тканей | 1 |  |
| 26 | Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок) | 1 |  |
| 27 |  | 1 |  |
| 28 | Изготовление игольницы | 1 |  |
| 29 | **Работа с глиной и пластилином**  Лепка по представлению свободных композиций («Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль») | 1 |  |
| 30 | **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек | 1 |  |
| 31 | Изготовление трехсекционного светофора | 1 |  |
| 32 | **Работа с текстильными материалами**  Выполнение стежка «шнурок» | 1 |  |
| 33 | Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением | 1 |  |
| 34 | Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок» | 1 |  |
| Итого: | | 34 |  |